

¿Cómo presentar a
Albert  Espinosa?

*Siempre es complicado explicar quién eres...
qué has hecho.... cómo ha sido tu vida....*

*Siempre pienso en el gran Gabriel Celaya (que
también era ingeniero), en su precioso poema
autobiografía explicó bien lo que es una vida.*

Autobiografía

No cojas la cuchara con la mano izquierda.

No pongas los codos en la mesa.

Dobla bien la servilleta....

Eso, para empezar.

Extraiga la raíz cuadrada de tres mil trescientos trece.

¿Dónde está Tanganika? ¿Qué año nació Cervantes?

Le pondré un cero en conducta si habla con su compañero.

Eso, para seguir.

¿Le parece a Ud. correcto que un ingeniero haga versos?.

La cultura es un adorno y el negocio es el negocio.

Si sigues con esa chica te cerraremos las puertas.

Eso, para vivir.

No seas tan loco. Sé educado. Sé correcto.

No bebas. No fumes. No tosas. No respires.

¡Ay sí, no respires!. Dar el no a todos los "no" y descansar:Morir.

Gabriel Celaya

Para comenzar: *Barcelona, 5 de noviembre de 1974*

Para seguir:

guionista

ingeniero

actor

autor de teatro

director de cine

paciente

“HEROES”

“Va a ser”

...el sueño de cualquier guionista, que su primera
peli funcione en taquilla, que la nominen al
Goya, que ayude a la gente a entender un poco
más lo que es el cáncer, que la tengan en los
hospitales para que la vean los niños el primer
fin de semana que estén ingresados... Planta 4^a
es mi vida y Mercero un pelón enorme que
entendió a la perfección todo...

“LA DE VERANO”

Planta 4^a

“No me pidas que te bese porque te besaré”



dirigir...otro sueño
cumplido!

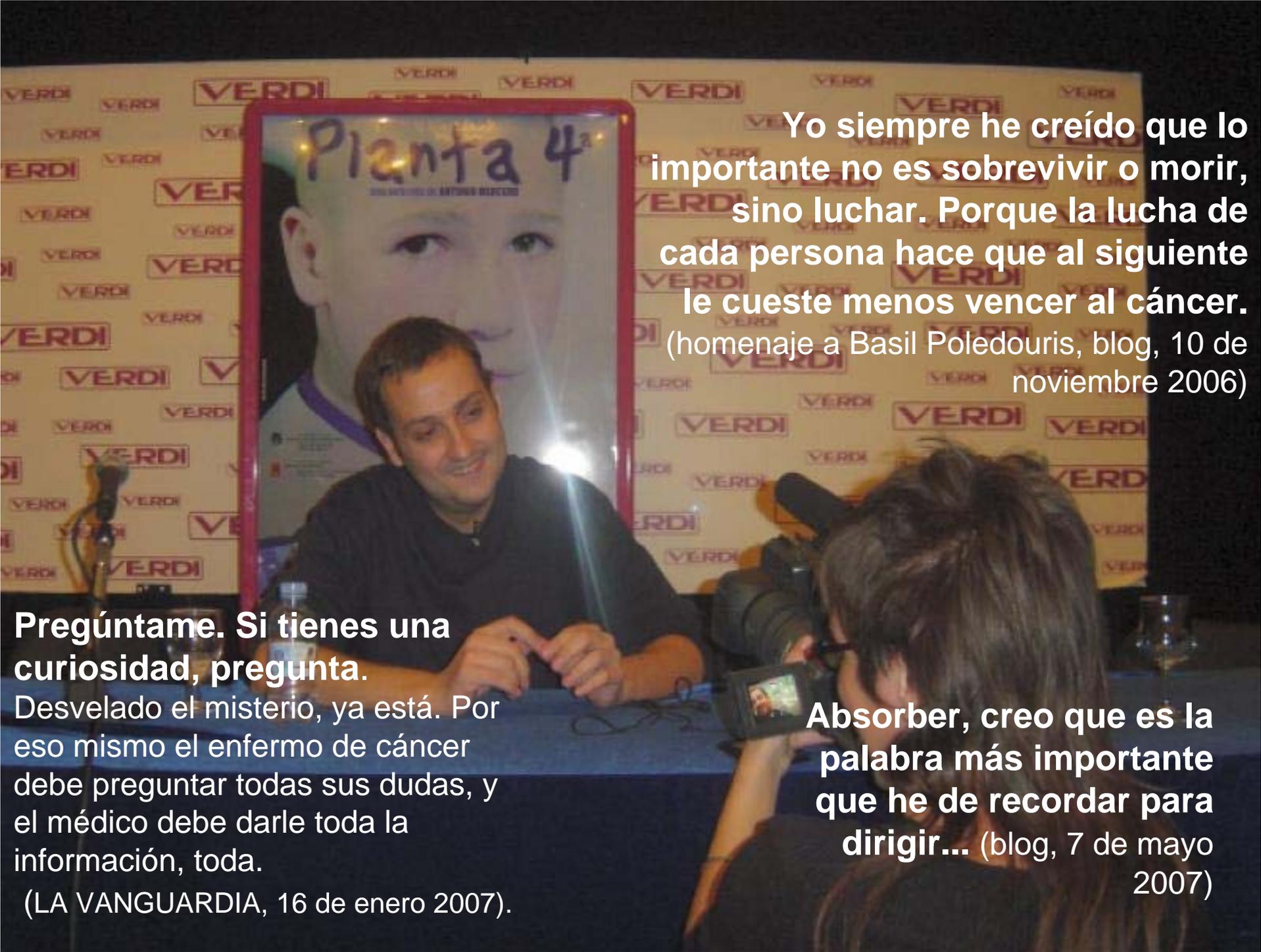
Premios, premios, premios...

“Planta 4ª”. Premio del público a la mejor película en los festivales de: *Montreal (Canadá), Valencia, Vitoria, Poznan (Polonia), República Checa, Giffoni (Italia), Búster (Copenhague) y Punta del Este (Uruguay)*. Premio al mejor director en el festival de Montreal (Canadá). Premio al mejor guión en los VI Premios del cine vasco.

“Tempus Fugit”. Premio “Silver Scream” en el Festival de Ámsterdam. Premio al mejor Guión en los Premios Gac’2004. Premio Mejor Película en el Festival de Manchester. Premio “Ninfa de Oro” al mejor Guión en el Festival de TV de MonteCarlo’2004.

Idaho y Utah (Nanas para nenes malitos). Premio mejor obra de teatro TEATREBCN’2006.

Tu vida en 65 minutos. Premio Butaca’2003 al Mejor Texto Teatral.

A photograph of a man sitting at a table during a press event. He is wearing a dark shirt and is looking towards a camera operator who is partially visible in the foreground. The background is a wall covered with the word 'VERDI' in a repeating pattern. A framed poster is visible behind the man, featuring a portrait of a young boy and the text 'Pianta 4'.

Yo siempre he creído que lo importante no es sobrevivir o morir, sino luchar. Porque la lucha de cada persona hace que al siguiente le cueste menos vencer al cáncer.
(homenaje a Basil Poledouris, blog, 10 de noviembre 2006)

Pregúntame. Si tienes una curiosidad, pregunta.

Desvelado el misterio, ya está. Por eso mismo el enfermo de cáncer debe preguntar todas sus dudas, y el médico debe darle toda la información, toda.

(LA VANGUARDIA, 16 de enero 2007).

Absorber, creo que es la palabra más importante que he de recordar para dirigir... (blog, 7 de mayo 2007)

*Sí crees en los sueños,
ellos se crearán*

